

Nejen za vesnickými muzikanty

Počátkem února 2005 vyšlo knižně další pokračování úspěšného seriálu „za vesnickými muzikanty“, autor je znám jako dlouholetý moderátor a hudebník z Českého rozhlasu, ČT i z koncertních pódíí. Dnes připravuje ještě navíc pořady s národní hudbou, pod hlavičkou agentury Harmonika Pospíšil, tituly např. „Beze spěchu s...“, „D-Paráda“, v cizině, ale i na domácích pódíích účinkuje s manželkou Renatou s „originálním Harmonikovým duem“ a dalšími.

Nejen za vesnickými muzikanty je další díl zajímavé knihy, pokračuje a zhušťuje oblíbené rozhlasové pořady – „neko- nečné cesty za vesnickými muzikanty“, nabízí zastavení s mnoha slavnými muzikantskými rody, např. ságou slavných česko-rakouských Komzáků, jihočeských Kubešů, Mugrauerů, Rožboudů, severočeských Koletů a hornických hudeb, početné rodiny chodských muzikantů – Konrádyů, Kuželků, Kupílků, Duffků, Šimků, atd., na vzniku hasičských kapel ukazuje na nástup éry dechovky na Vysočině, rozsáhlou a zcela vyčerpávající kapitolu věnoval slavné šumavské muzikantské vyhlášené „světácké“ rodině Karla Polaty a jeho spolupracovníkům, skladatelům, textařům, zpěvákům, připomíná „krále české dechovky“ Václava Vačkáře, Josefa Poncara, Karla Vačka, Jaromíra Vejvodu, textaře Ladislava Jacuru, Svatopluka Radešínského, Ladislava Nusharta a opět řady dalších.

V knize autor popularizuje a vzpomíná na setkávání s nezapomenutelnými legendami z tohoto žánru, např. kapitoly o kraslických muzikantech (Karel Hájek, Josef Bařtipán), Eda Mornštajn, Josef Jiskra z Karlových Varů, Václav Švarc z Dobřan, prof. Vojtěch Laštovka a František Čihák ze Štěnovic (pamětník malíře Josefa Lady z Hrusic), v kapitole František Roj a Komorousové ze Spál. Poříčí nabízí ohlédnutí za dragouny, nechybí kapitoly o vojenských muzikantech – Jaroslavu Duffkovi, Karlu Eškovi, Františku Železnákovi, podrobně mapuje vznik a vývoj slavných pěších pluků, včetně historie známých plzeňských „Pětatřicátníků“, doplňuje už popisované kapitoly ze Sušicka – např. o velmi známý a bohatý rod Márů a Zajců, o rody Tachovských, Vinšů, Harmáčků a dalších z Přešticka a Staňkovska, dále např. o rod Palečků (dechovka Lesanka), Svobodů, Kožíšků, Dobnerů, Bendů, Hladíků. Vše pregnančně dokumentuje encyklopedickými daty, autentickými unikátními fotografiemi, souvislostmi, zajímavými postřehy i osobitým zamyšlením...

Jako bonus autor přidal kapitoly o vzniku slavných kapel: Babouci, Veselka, Doudlebáci, Smolováci, Božejáci,

Starošumavská dechovka K. Polaty ze Sušice, soubor Mugraueru, galerii uzavírá nádherná kolekce barevných fotografií chodských kapel, slavných postav, které patří neodmyslitelně k chodským srpnovým Vavříneckým slavnostem i k dalším přehlídkám hudeb tohoto žánru v naší republice, plus spousta dalších dokumentárních výstižných fotografií.

Autor v sobě nezapřel ani svoji náklonnost a oblibu k harmonikám, najdete kapitoly o výrobcích – stavitelích tohoto nástroje (např. Josefu Kebrdlem z Hořovic, Josefu a Janu Hlaváčkových z Loun, včetně podrobné studie historie rukodělné výroby heligónek, dále kapitolu Paolo Soprani – Castelfidardo – Itálie, německá firma Hohner), vzpomínání na spoustu dalších slavných muzikantů – harmonikářů: Františka Kopeckého, Poupě a Vyhna-la, Karla Melku, rodinu „světských“ muzikantů Kočkových, Milana Bláhu a Jiřího Fáberu, mladického Ondřeje Římka, Renatu Hrdličkovou-Pospíšilovou – špičkovou heligónkářku – alias „českou královnu heligónky“, Vesnu a Stanko Žagara ze Slovinska, chodské a bavorské muzikanty, atd.

Velkou pozornost věnoval autor kapitole o Sokole a sokolském hnutí, pregnančně popisuje všechny historické souvislosti, všesokolské slety, v citacích slavných lidí připomíná hudbu a osobnost Františka Kmocha,

včetně dokumentárních fotografií. V kapitole o starém pražském Podskalí vysvětluje vznik a popularitu mnoha staropražských písniček, včetně jejich autorů, připomíná historii vorařství na Vltavě a spolek Vltavan, vzpomínání často oživuje přepisem magnetofonových reportážních záběrů. Pro pamětníky připojil kapitolu o svatbách a jejich výročích (dozvíte se, kdy je výročí svatby papírové, granátové, platinové... a které se říká svatba požehnaná).

Pro příští generace zachytil autor různé zvykoslovné slavnosti: Kono-pickou, Staročeské máje, Jízdu králů ve Vlčnově, moravsko-slovácké hody v okolí Lanžhota, Šátečkovou volenku, aby je případně další zájemci mohli obnovit a znovu využít.

Všechny kapitoly jsou bohatě ilustrovány nádhernými dokumentárními fotografiemi, jen pro představu,

první knihu o více jak 330 stranách textu doplňuje více jak 150 fotografií, druhou knihu o více jak 400 stranách textu, zdobí cca 300 opravdu unikátních fotografií. Jako příloha jsou barevné fotografie na křídovém papíru.

Pomyslnou „tečku“ – závěr knihy vytvořily v doslovu autora citace z dopisů populárních lidí: např. zpěváka Karla Gotta, hrabě Zdenka Sternberka, uznávaného a renomovaného skladatele Slávka Smišovského z Moravy, prezidenta republiky Václava Klause, až např. po vážené zahraniční letce R.A.F. a další.

Přebal druhé knihy vydané v roce 2005 je symbolický: najdete uměleckou fotografii profesionálního fotografa Jaroslava Vogeltance, který zachycuje „siluetu muzikanta s heligónem přes rameno v odrazu zapadajícího slunce“ – což symbolicky značí, inspirováno klasikem, „že ještě nezapadá slunce nad dechovkou“!

Vydavatelem a distributorem knihy Za vesnickými muzikanty (1. díl roku 1999) a Nejen za vesnickými muzikanty (2. díl roku 2005) je autor a agentura Harmonika Josef Pospíšil, K Beránce 550, 332 03 Štáhlavy, telefon: 603 281 512, 377 969 298, e-mail: pospisiil.harmonika@quick.cz.
redakce



IX. národní krojový ples

Folklorního sdružení České Republiky

*ve Domě kultury ve Žďáru nad Sázavou
v sobotu 4. února 2006 od 20 hodin*

Cílem národního krojového plesu je prezentovat před širokou veřejností velkou sílu, krásu a pestrost folkloru ČR. Naším společným přáním je, aby na plese vládla pohoda, radost a vzájemné společné veselí jak krojovaných, tak civilních návštěvníků plesu. Nesmíme zapomenout na vzácné hosty a sponzory folklorního hnutí, neboť plesem zahájíme i mediální kampaň folklorních festivalů a slavností roku 2006.

Na plese dostane prostor pro svou prezentaci
Jihočeské folklorní sdružení

K tanci a zábavě budou hrát
*dechová hudba Budvarka České Budějovice
lidová hudba Prácheňského souboru
orchestr lidových nástrojů VUS Ondráš Brno a další*

Informace podá ředitel plesu Ladislav Michálek, tel. 603 196 350
Všechny členské soubory srdečně zveme k návštěvě a zapojení se do plesového programu a zábavy.